

# Teatro La Fenice

sabato 29 agosto 2015 ore 19.00 fuori abbonamento  
 mercoledì 2 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento  
 venerdì 4 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento  
 domenica 13 settembre 2015 ore 15.30 fuori abbonamento  
 mercoledì 16 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento  
 domenica 20 settembre 2015 ore 15.30 fuori abbonamento  
 martedì 22 settembre 2015 ore 19.00 opera popolare autunno  
 venerdì 25 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento  
 venerdì 2 ottobre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00	Galleria e Loggione € 80,00
		III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00	III fila posti di parapetto € 120,00	
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00	€ 70,00
		III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00	III fila posti di parapetto € 100,00	
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00	€ 60,00
		III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00	III fila posti di parapetto € 90,00	

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 30,00 a € 100,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 30,00.  
 Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

## Lirica e balletto Stagione 2014-2015

# TOSCA

melodramma in tre atti

libretto di  
**Giuseppe Giacosa**  
 e **Luigi Illica**  
 dal dramma *La Tosca*  
 di Victorien Sardou

musica di  
**Giacomo Puccini**

prima rappresentazione assoluta:  
 Roma, Teatro Costanzi, 14 gennaio 1900

personaggi e interpreti

*Floria Tosca* Fiorenza Cedolins (29/8, 2, 13, 16/9)  
 Svetlana Kasyan (4, 20, 22, 25/9, 2/10)  
*Mario Cavaradossi* Stefano Secco (29/8, 2, 13, 16, 22/9)  
 Mario Malagnini (4, 20, 25/9, 2/10)  
*Il barone Scarpia* Marco Vratogna (29/8, 2, 13, 16/9, 2/10)  
 Angelo Veccia (4, 20, 22, 25/9)  
*Cesare Angelotti* Cristian Saitta  
*Il sagrestano* Enric Martínez-Castignani  
*Spoletta* Cristiano Olivieri  
*Sciarrone* Armando Gabba  
*Un carceriere* Giampaolo Baldin (29/8, 4, 16, 22/9, 2/10)  
 Enzo Borghetti (2, 13, 20, 25/9)  
*Un pastore* Maya Alzetta / Ludovico Furlani

maestro concertatore e direttore

**Riccardo Frizza**

regia **Serena Sinigaglia**

scene Maria Spazzi  
 costumi Federica Ponissi  
 light designer Alessandro Verazzi

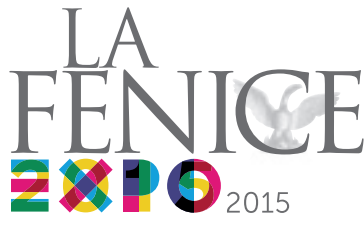
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani  
 maestro del Coro Diana D'Alessio

con sopratitoli in italiano e in inglese  
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin  
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto  
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni  
 maestro di sala Maria Cristina Vavolo  
 altro maestro di sala Roberta Paroletti  
 altro direttore del coro Ulisse Trabacchin  
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin  
 assistente alla regia Omar Nedjari  
 maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari  
 maestro alle luci Paolo Polon  
 altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi  
 capo macchinista Massimiliano Ballarini  
 capo elettricista Vilmo Furian  
 capo audiovisivi Alessandro Ballarini  
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo  
 capo attrezzista Roberto Fiori  
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi  
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati  
 scene, attrezzatura e costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)  
 visual designer Tommaso Arosio e Carmen Manti per Mismaonda srl  
 calzature CTC Pedrazzoli (Milano)  
 parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)  
 videoproiezioni e sopratitoli Studio GR (Venezia)



Dove acquistare i biglietti:  
 I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA  
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:  
 aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00  
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30  
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00  
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:  
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE  
 • Via Verdi 14/D:  
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,  
 sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424  
 (diritto di vendita telefonica 10%):  
 tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it  
 (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673



call center Helloveneziana (+39) 041.24.24  
 www.teatrolafenice.it

