

Teatro La Fenice

sabato 29 agosto 2015 ore 19.00 fuori abbonamento
 mercoledì 2 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento
 venerdì 4 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 13 settembre 2015 ore 15.30 fuori abbonamento
 mercoledì 16 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 20 settembre 2015 ore 15.30 fuori abbonamento
 martedì 22 settembre 2015 ore 19.00 opera popolare autunno
 venerdì 25 settembre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento
 venerdì 2 ottobre 2015 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00	Galleria e Loggione € 80,00
		III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00	III fila posti di parapetto € 120,00	
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00	€ 70,00
		III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00	III fila posti di parapetto € 100,00	
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00	€ 60,00
		III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00	III fila posti di parapetto € 90,00	

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 30,00 a € 100,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 30,00.
 Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015

TOSCA

melodramma in tre atti

libretto di
Giuseppe Giacosa
 e **Luigi Illica**
 dal dramma *La Tosca*
 di Victorien Sardou

musica di
Giacomo Puccini

prima rappresentazione assoluta:
 Roma, Teatro Costanzi, 14 gennaio 1900

personaggi e interpreti

Floria Tosca Fiorenza Cedolins (29/8, 2, 13, 16/9)
 Svetlana Kasyan (4, 20, 22, 25/9, 2/10)
Mario Cavaradossi Stefano Secco (29/8, 2, 13, 16, 22/9)
 Mario Malagnini (4, 20, 25/9, 2/10)
Il barone Scarpia Marco Vratogna (29/8, 2, 13, 16/9, 2/10)
 Angelo Veccia (4, 20, 22, 25/9)
Cesare Angelotti Cristian Saitta
Il sagrestano Enric Martínez-Castignani
Spoletta Cristiano Olivieri
Sciarrone Armando Gabba
Un carceriere Giampaolo Baldin (29/8, 4, 16, 22/9, 2/10)
 Enzo Borghetti (2, 13, 20, 25/9)
Un pastore Maya Alzetta / Ludovico Furlani

maestro concertatore e direttore

Riccardo Frizza

regia **Serena Sinigaglia**

scene Maria Spazzi
 costumi Federica Ponissi
 light designer Alessandro Verazzi

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani
 maestro del Coro Diana D'Alessio

con sopratitoli in italiano e in inglese
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Maria Cristina Vavolo
 altro maestro di sala Roberta Paroletti
 altro direttore del coro Ulisse Trabacchin
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 assistente alla regia Omar Nedjari
 maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari
 maestro alle luci Paolo Polon
 altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarini
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene, attrezzatura e costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 visual designer Tommaso Arosio e Carmen Manti per Mismaonda srl
 calzature CTC Pedrazzoli (Milano)
 parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 videoproiezioni e sopratitoli Studio GR (Venezia)



Dove acquistare i biglietti:
 I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
 • Via Verdi 14/D:
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,
 sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
 (diritto di vendita telefonica 10%):
 tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
 (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673



call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it

